

# CAROLINE D'ANDLAU-HOMBOURG

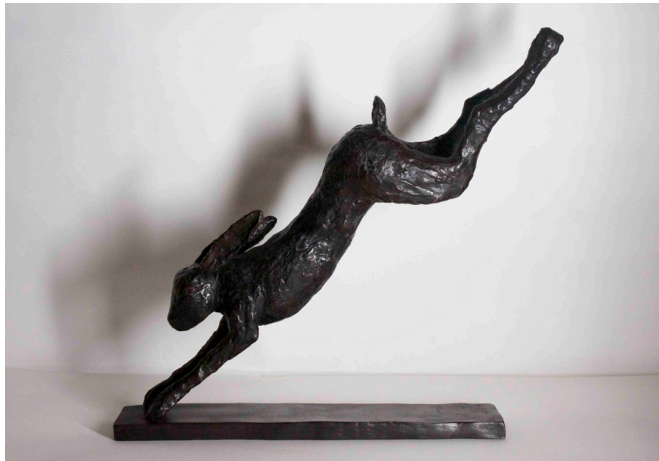


CAROLINE d'Andlau-Hombourg  
sculpteur en mouvement

Issue d'une famille alsacienne, Caroline est sensibilisée dès son enfance au monde de l'art. Un grand-père peintre, un oncle sculpteur, un père écrivain, le chemin d'une carrière artistique semble tout tracé.

À 18 ans, elle démarre un long parcours à grands succès dans la restauration de porcelaine (Paris, New York, Londres), « mais la restauration, passionnante, n'est que la prolongation de l'objet dans l'histoire, je n'étais pas libre de mon expression, et l'envie de sculpter me taraudait ».









Exprimer la pureté de ligne, la grâce de l'instant suspendu et la fluidité du Mouvement.

Il y a 15 ans, inspirée à ses débuts de maîtres comme Marino Marini, Henry Moore et Rembrandt Bugatti, elle émerveille son entourage avec ses premières sculptures en bronze par l'élégance des lignes, un bel équilibre et l'énergie vitale qui définissent son travail.

À sa première exposition à Londres, elle a vendu 35 pièces en trois jours!





Animaux, nus et Massaïs.

Les animaux sont un thème de prédilection, sangliers puissants, biches graciles, lièvres bondissants, ses oeuvres reflètent son amour inconditionnel de la nature.

Caroline aime aussi les compositions et les nus. Omar, un modèle brésilien au corps admirable, lui inspirera sa série de chasseurs Massaïs.

« Mes personnages sont dans le mouvement, dans l'équilibre de l'instant, de plus en plus aérien ».





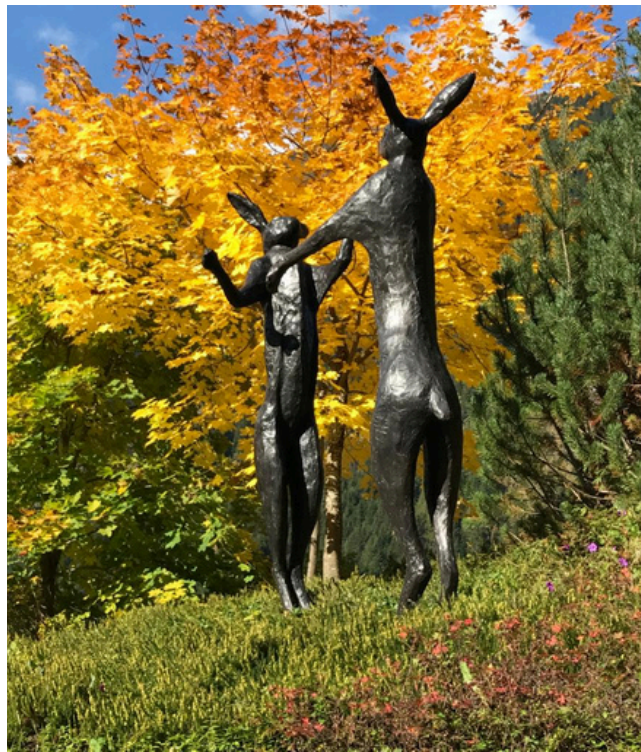


Ses bronzes proviennent de fonderies renommées comme Fiorini à Londres, (fonderie d'Henry Moore), Pangolin à Londres, HVH en République Tchèque et Strassacker, à Mulhouse (fonderie de Rembrandt Bugatti, Bartholdi et Dali).

« La patine, je l'aime dorée, brun-rouge et noire, les couleurs nobles du bronze, des tonalités classiques et élégantes. Depuis que je travaille avec Strassacker, ma patine a changé, je la pratique avec la technique de Bugatti, le vert de gris comme base, qui donne une profondeur particulière et rend le bronze, presque vivant ».







Caroline enchaîne plusieurs événements par an et collectionne... les collectionneurs  
Des pièces intimistes aux œuvres monumentales bâties avec puissance et majesté, Caroline refuse les limites.  
Une de ses commandes de 2m50 de haut orne une propriété en Autriche. Pas de frontières pour cette artiste cosmopolite et éprise de liberté.







Aujourd'hui, des galeries la représentent en Grande-Bretagne, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. Elle a aussi remporté la médaille d'or à Animal Art Paris en 2018, en 2019 la médaille d'or Grand Prix Sculpture à Animal Art Bruxelles et le Prix des Amis de Rosa Bonheur à Paris en 2022.

## **Expositions passées :**

2025

Animal Art Bruxelles

Galerie Philippe Decorde, Strasbourg

2024

St-ART, Strasbourg

Animal Art Bruxelles

Galerie Philippe Decorde, Strasbourg

Animal Art Paris

2023

Animal Art Paris

Galerie Philippe Decorde, Strasbourg

Animal Art Bruxelles

2022

Animal Art Paris

Prix reçu : Les Amis de Rosa Bonheur

Parc de Shoppenwihhr, Alsace

Les 210 ans au Château de chassas, Belgique

2021

Animal Art Paris

Animal Art Bruxelles

2020

Animal Art Bruxelles

2019

Animal Art Bruxelles

Prix reçu : Médaille d'Or Grand Prix Sculpture

2018

Animal Art Paris

Prix reçu : Médaille d'Or Sculpture



## **Expositions passées :**

2017

HOLISTIC ENERGIES

Gallery BERNARD CHAUCHET, Londres

Winter show à la Plus One Gallery, Londres

Islington Chauchet

Group Exhibition, Landscape and Trees

2016

Inauguration officielle à la Plus One Gallery, Londres

Winter Show, Plus One Gallery, Londres

Christmas Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

Islington

Summer Show, Plus One Gallery, Londres

Summer Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

2015

Winter Show, Plus One Gallery, Londres

Christmas Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

Exhibition Amanda Andalous

Art London

Islington

Summer Show, Plus One Gallery, Londres

Summer Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

2014

Winter Show, Plus One Gallery, Londres

Christmas Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

Art London

Islington

Summer Show, Plus One Gallery, Londres

Summer Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

DE RE Gallery, Grand Opening, Los Angeles, USA

Exhibition Amanda Andalous

## 2013

Winter Show, Plus One Gallery, Londres  
Christmas Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres  
The Hackwood Festival  
Islington  
Summer Show, Plus One Gallery, Londres  
Summer Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres  
Plus One Gallery, Group Show, Londres

## 2012

LAPADA Art and Antiques Fair, Londres  
Expo Tempo Mars/Mai One Man Show, Belgique  
Winter Show, Plus One Gallery, Londres  
Christmas Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres  
Art London  
Summer Show, Plus One Gallery, Londres  
Summer Exhibition, Gallery Bernard Chauchet, Londres

## 2011

Art Londres  
Gallery Launch, Bernard Chauchet, Art Contemporain, Londres  
Plus One Gallery fête ses 10 ans, Londres

## 2010

The Affordable Art Fair, Londres  
Art London

## 2009

The Affordable Art Fair, Londres  
Private View of Nude, Langton Gallery, London  
Art London

## 2008

L'exposition de Noël, Langton, Londres  
The Ziggos Partnership, Londres (exposition personnelle)  
Art Londres  
Exposition S'immerge, Langton Gallery, Londres  
Plus One Gallery (exposition personnelle)



2007

Art London

Summer Exhibition, Langton Gallery, Londres

Form, Modern and Contemporary Art Design, Londres

The Affordable Art Fair, Londres

Christmas Exhibition, Langton Gallery, Londres

2006

Exposition à Amsterdam, Pays-Bas avec Plus One Gallery

Art Londres

Islington Art Fair, Londres

The Affordable Art Fair, Londres

2005

Soirée Vente aux enchères à l'Espace Sisley, Paris

Islington Art Fair, Londres

The Affordable Art Fair, Londres

2004

Art Londres

Islington Art Fair, Londres

The Affordable Art Fair, Londres

2003

Le Mas de la Dame aux Baux de Provence, France (exposition personnelle)

The Grosvenor House Art and Antique Fair, London

Art London

Plus One Gallery, Londres (exposition personnelle)

Flow Gallery, London Londres (exposition personnelle)

The background of the entire page is a photograph of two black sculptures of rabbits standing in a field. The rabbits are stylized, with long ears and thin bodies. They are positioned in the right half of the frame. Behind them is a dense forest of trees with bright yellow autumn leaves. The sky is a clear blue. The overall scene is vibrant and colorful.

**CAROLINE  
D'ANDLAU  
HOMBOURG,**  
*grâce et  
mouvement*

*Issue d'une famille d'origine Strasbourgeoise composée d'artistes talentueux, d'univers divers et variés, Caroline D'ANDLEAU HOMBOURG décide de se consacrer à la sculpture après avoir été restauratrice de porcelaine pour de nombreux musées.*



**A** Londres, où elle s'installe il y a plusieurs années, elle suit des cours de sculpture. Très vite elle y prend goût et réalise des créations très personnelles, d'un hyperréalisme troublant qui connaissent un grand succès auprès de son entourage. Elle fait du monde animalier et des guerriers massifs ses modèles de prédilection, qui l'inspirent par leur prestance, leur force et leur beauté naturelles.

Ses créations qui paraissent toujours en mouvement sont réalisées avec des lignes pures, de façon à magnifier l'œuvre. Rien n'est superflu. Tout est finesse et légèreté. Ce qui à notre sens fait transparaître une grande sensibilité féminine.

Artistiquement parlant, elle est très influencée par Gio PONTI, Marino MARINI et Henry MOORE.



Si Caroline a réalisé des sculptures dans des tailles grandeurs nature, il lui est arrivé de devoir réaliser des animaux dans des dimensions XXL, pour répondre à la demande de certains de ses clients, notamment en République Tchèque où elle a réalisé deux lièvres monumentaux, de plus de 2,50 mètres, pour décorer le jardin d'un particulier. Elle travaille à la demande pour des particuliers mais aussi pour des hôtels de luxe et des endroits prestigieux où quelques-unes de ses créations ont été placées. Elle réalise ses sculptures principalement en bronze, matière qu'elle aime travailler pour son rendu et la pérennité de la matière. Ses bronzes viennent de fonderies renommées comme FIORINI à Londres. Pour ses patines, elle apprécie la superposition dorée, brune et noire qui magnifient avec élégance, noblesse et légèreté ses sculptures. Les œuvres de Caroline D'ANDEAU HOMBURG sont exposées dans des Galeries en France, à Londres et à New York. Caroline a reçu de nombreux prix pour ses réalisations, notamment le prix ANIM'ART à Paris en Novembre 2019.

**Pour contacter l'Artiste :**  
[www.carolinedandlau.com](http://www.carolinedandlau.com)

# **CAROLINE D'ANDLAU-HOMBOURG**

Château d'Ittenwiller, 67140 SAINT PIERRE  
Email : [caroline@ittenwiller.com](mailto:caroline@ittenwiller.com) Tel : 0033 636110181